

● PUERTO DE LA CRUZ

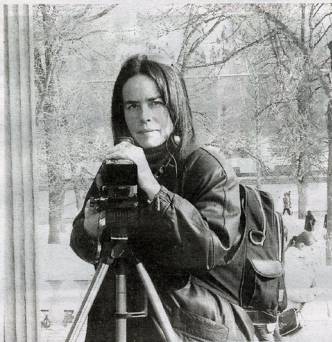
Un documental dedicado a Betancourt visitará varias universidades europeas

El audiovisual sobre la vida y la obra del ingeniero portuense se presenta el 19 de junio en París

DIARIO DE AVISOS
PUERTO DE LA CRUZ

La conmemoración del 250 aniversario del nacimiento del portuense Agustín de Betancourt sigue adelante. El 28 de junio se presentará en Puerto de la Cruz un documental sobre la vida y la obra de quien es considerado padre de la ingeniería moderna en Rusia y España. Su autora es la realizadora gran Canaria Desirée Hernández Hormiga, que en su labor ha contado con la colaboración de la historiadora rusa Irina Gouzevitch.

Además de la presentación en la ciudad turística, la cinta desarrollará un periplo por distintas universidades y centros académicos de Europa. En ese itinerario sobresale la proyección que se hará el 19 de junio en París, como clausura al coloquio internacional 'Agustín de Betancourt y las Administraciones de Trabajos Públicos de Europa durante los siglos XVIII y XIX', una cita que se pondrá en pie con motivo de la conmemoración del veinte aniversario del acuerdo de colaboración entre las escuelas de ingenieros de caminos, canales y puertos de Madrid y la capital gala. A esta con-



Desirée Hernández ha visitado cuatro países para elaborar su obra. / DA

vocatoria está previsto que acudan la realizadora y la alcaldesa portuense Lola Padrón.

Con la documentación recabada durante los últimos tres años en

sus visitas a Francia, Inglaterra, Rusia y diferentes ciudades españolas, Desirée Hernández ha elaborado "un ensayo histórico riguroso y a la vez un documental,

donde se describe el itinerario personal, profesional, intelectual y artístico de un emblemático ingeniero de la Ilustración". "Tras la huella de nuestro canario más universal en la ciencia y la tecnología -explica Hernández-, hemos recorrido cuatro países: España, Francia, Inglaterra y Rusia".

Fascinación. Desirée Hernández se confiesa "enamorada y fascinada" por este personaje histórico "irrepetible". "Siempre me llamó la atención -comenta- leer que en Rusia hubo un tinerfeño que fue un mito, una auténtica leyenda que hizo grandes obras para un pueblo donde era idolatrado por su sabiduría y capacidad".

El documental tiene una duración de 45 minutos y se editará en cuatro idiomas. Incluye localizaciones en Tenerife, Gran Canaria, Madrid, Canal de Aragón, Ciudad Real, Granada, París, Londres, Birminghams, San Petersburgo, Moscú y Nijni Novgorod, entre otros enclaves. Aparte de divulgar la vida y la obra de Betancourt, el trabajo profundiza en el conocimiento de la historia de las Islas Canarias en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX.