



La realizadora Desirée Hernández ha dedicado tres años a culminar un trabajo que se presentará el próximo 28 de junio en el Puerto de la Cruz, la ciudad natal del ingeniero canario. CEDIDA

Un documental recupera la memoria de Betancourt

► La realizadora canaria Desirée Hernández, en colaboración con la historiadora rusa Irina Gouzevich, culmina un exhaustivo trabajo que la ha llevado a recorrer cuatro países para recoger la vida del ingeniero portuense en su 250 aniversario.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La conmemoración del 250 aniversario del ingeniero e inventor portuense Agustín de Betancourt y Molina se completa con un documental dirigido por la documentalista Desirée Hernández, en colaboración con la historiadora rusa Irina Gouzevich.

Después de tres años de un exhaustivo trabajo de investigación y documentación que ha llevado a la realizadora gran Canaria a recorrer cuatro países, el documental está prácticamente terminado y será presentado el próximo 28 de junio en el Puerto de la Cruz, ciudad natal del ingeniero e inventor. Luego la cinta iniciará un periplo por distintas universidades y centros académicos de Europa.

En ese itinerario destaca la pro-

yección que se hará el 19 de junio en París, como clausura del Coloquio Internacional sobre "Agustín de Betancourt y las administraciones de trabajos públicos de Europa durante los siglos XVIII y XIX", organizado con motivo de la conmemoración del veinte aniversario del acuerdo de colaboración entre las Escuelas de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid y París.

Directora

Desirée Hernández explica que con la documentación recabada durante los últimos tres años en sus visitas a Francia, Inglaterra, Rusia y diferentes ciudades de España, ha elaborado "un ensayo histórico riguroso y a la vez un documen-

tal donde se describe el itinerario personal, profesional, intelectual y artístico de un emblemático ingeniero de la Ilustración".

Se confiesa "enamorada y fascinada" de este personaje histórico e irreplicable. "Siempre me llamó la atención leer que en Rusia hubo un tinerfeño que fue un mito, una auténtica leyenda que hizo grandes obras para un pueblo donde era idolatrado por su sabiduría y su capacidad", comenta la realizadora.

El documental tendrá una duración de 45 minutos y se editará en cuatro idiomas. Entre otros lugares, incluye localizaciones en Tenerife, Gran Canaria, Madrid, Aragón, Ciudad Real, Granada, París, Londres, Birmingham, San Petersburgo, Moscú o Nijnih Novgorod.