

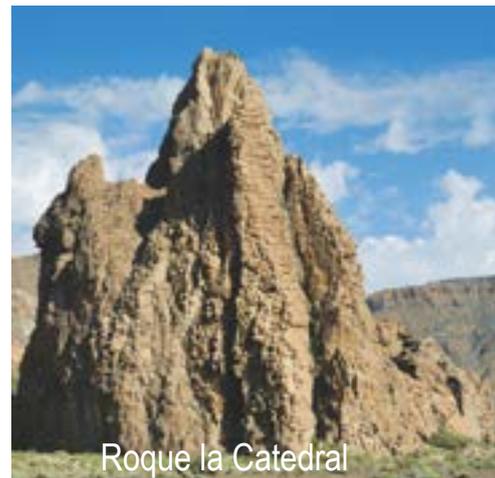
## 9. Obsidiana

La **obsidiana** más que una roca es un **vidrio volcánico**. Si la lava se enfría muy rápidamente no se pueden formar estructuras cristalinas y queda como vidrio volcánico amorfo. Sin embargo, no existen diferencias de composición entre una lava, por ejemplo fonolítica, de enfriamiento suficientemente lento como para formar cristales, y su equivalente amorfo, el vidrio obsidiana. En el ejemplo del vaso de bebida, tanto el líquido como la espuma son el mismo componente, la espuma se forma por burbujas de aire y, finalmente, se añade al líquido.



La elevada viscosidad y contenido en gas de los magmas fonolíticos hace que sus erupciones sean explosivas. Las lavas corren con dificultad por el terreno por lo que las coladas fonolíticas tienden a ser muy gruesas y de escaso recorrido

Suele enfriarse y solidificar sobre su propia boca eruptiva, dando lugar a coladas de forma circular y gran grosor (fortalezas) o quedar como intrusiones (domos, roques).



Roque la Catedral



Lajas de fonolita

Es una roca compacta que se divide en placas delgadas y duras (lajas) que emiten un sonido resonante cuando se golpea con un martillo, de ahí el nombre de este tipo de roca (del griego antiguo fonos=sonido; fonolita=piedra sonora).



Es muy utilizada como piedra de construcción, especialmente aprovechando su fácil lajeado para preparar pavimentos y chapado de paredes. Los guanches hacían utensilios y armas con la obsidiana, cuyo borde cortante es más afilado (grosor molecular) que el acero quirúrgico.

